

## **Δραστηριότητα1: «Θα 'θελα αυτή τη μνήμη να την πω»**

Γενικές οδηγίες

Πρόκειται να γυριστεί μία μικρού μήκους ταινία για τα 100 χρόνια μνήμης από τη μικρασιατική καταστροφή. Το σενάριο περιλαμβάνει **τρεις φάσεις** (χρονικές στιγμές) κι έχει ως αφορμή της αφήγησης ένα αντικείμενο από αυτά που διέσωσαν οι πρόσφυγες.

**Επιλέξτε** ως ομάδα **ένα** από τα παρακάτω αντικείμενα το οποίο βρέθηκε μέσα σε ένα κουτί με την επιγραφή «ΣΜΥΡΝΗ 22» στο πατάρι του σπιτιού ενός συγγενικού σας προσώπου:

α) Μία κόκκινη κουβέρτα β) Στέφανα γάμου γ) Μία διπλωμένη φθαρμένη παλιά ελληνική σημαίαδ) Μια αρμαθιά κλειδιά και μια παλιά φωτογραφία σπιτιού τυλιγμένα σε σακούλι και ε) Δυο θρησκευτικές εικόνες: μία εικόνα της Παναγίας και μία της Αγίας Φωτεινής- οικογενειακά κειμήλια και στ) Ένα Μουσικό όργανο

**Δώστε** ένα όνομα στην ομάδα σας

**Διαλέξτε** τον αφηγητή της ομάδας σας.

**Ετοιμάστε τις σκηνοθετικές οδηγίες.** Χρησιμοποιείστε «λέξεις και φράσεις -κλειδιά». Φροντίστε να συμπεριλάβετε οδηγίες για τα κινηματογραφικά κάρτα (Γενικό – Μεσαίο – Κοντινό) καθώς και τους ήχους περιβάλλοντος και μουσικής υπόκρουσης. Αφιερώστε περίπου 5' σε κάθε φάση.

**Φάση Α.** Στην προβλήτα και περιμένετε να επιβιβαστείτε στο πλοίο (Σμύρνη 1922)



**Φάση Β.** Στην προσωρινή σας εγκατάσταση τρία χρόνια μετά (Νέα Σμύρνη 1925).



**Φάση Γ.** Δεκαπέντε χρόνια μετά (1940 - μπορείτε να μετακινηθείτε σε άλλο τόπο, αν το επιθυμείτε).

Στη συνέχεια διατίθεται ένα φύλλο χαρτί του μέτρου στο οποίο είναι σχεδιασμένο ένα ανθρώπινο περίγραμμα. Το περίγραμμα συμβολίζει τον πρόσφυγα της φάσης Β.

Κάθε ομάδα μία διαθέτει χαρτάκια τύπου post-it διαφορετικού χρώματος και αποτυπώνει σε αυτά τις σκέψεις της για ένα από τα παρακάτω θέματα

α) το τι νιώθει και το τι πιστεύει ο πρόσφυγας (τα πιθανά συναισθήματα, ποιες συνθήκες θα βρει κ.λπ.)

β) το πώς πιστεύει (ελπίζει) ότι τον βλέπουν και θα τον αντιμετωπίσουν οι γηγενείς

γ) το τι γνωρίζουμε σήμερα για το πώς ένωσε και το τι πίστευε ο γηγενής πληθυσμός για τους πρόσφυγες και

δ) το πώς αντιμετώπισε τους πρόσφυγες ο γηγενής πληθυσμός

Τα post-it των περιπτώσεων α) και β) τοποθετούνται μέσα στο περίγραμμα

Τα post-it των περιπτώσεων γ) και δ) τοποθετούνται έξω στο περίγραμμα

Απαιτούμενα υλικά για 5 τετραμελείς ομάδες

Φωτοτυπίες: 10 φορές η σελ. 3 και 10 φορές η σελ. 4 (ανάλογα με τις ομάδες)

Πολύχρωμα χαρτάκια τύπου post-it

Χαρτί του μέτρου 1 φύλλο, με ζωγραφισμένο σε αυτό ένα ανθρώπινο περίγραμμα

**Φύλλο εργασίας 1 «Θα 'θελα αυτή τη μνήμη να την πω»**

<b>Αντικείμενο που επιλέξατε</b>	
<b>Όνομα ομάδας</b>	
<b>Όνομα αφηγητή</b>	
<b>Τίτλος σεναρίου</b>	
<b>Φάση Α</b>	<b>Στην προβλήτα και περιμένετε να επιβιβαστείτε στο πλοίο (Σμύρνη 1922)</b>
<b>Σκηνοθετικές οδηγίες</b>	
<b>Γενικό πλάνο</b>	
<b>Μεσαίο πλάνο</b>	
<b>Κοντινό πλάνο</b>	

<b>Φάση Β</b>	<b>Στην προσωρινή σας εγκατάσταση τρία χρόνια μετά (Νέα Σμύρνη 1925)</b>
Σκηνοθετικές οδηγίες	
Γενικό πλάνο	
Μεσαίο πλάνο	
Κοντινό πλάνο	
<b>Φάση Γ</b>	<b>Δεκαπέντε χρόνια μετά (1940 - μπορείτε να μετακινηθείτε σε άλλο τόπο, αν το επιθυμείτε).</b>
Σκηνοθετικές οδηγίες	
Γενικό πλάνο	
Μεσαίο πλάνο	
Κοντινό πλάνο	