

Δ Ο Ρ Κ Α Σ

*«ήταν μια ελαφίνα
κίτρινη σα θειάφι
κι ήταν ένας πύργος
από χρυσάφι»*

Γ. Σεφέρης, «Ρουκέτα», ποιητική συλλογή *Στροφή* (1931)

Σε μία περίοδο ιδιαίτερα δύσκολη λόγω της πανδημίας, αλλά και με επάλληλα φαινόμενα βίας κατά των γυναικών, το Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά στο πλαίσιο δράσεων για τον εορτασμό της Ημέρας της Γυναίκας, παρουσιάζει ένα νέο έκθεμα: την επιτύμβια στήλη της Δορκάδος. Η επιτύμβια στήλη βρισκόταν στη σκοτεινή αποθήκη εγκαταλελειμμένης, ισόγειας, προσφυγικής κατοικίας στον Πειραιά.

Όταν ο κ. Νικόλαος Σεφεριάδης βρήκε το γλυπτό ανάμεσα σε παλιά και άχρηστα αντικείμενα στην οικία που περιήλθε στην ιδιοκτησία του από κληρονομιά, χωρίς δεύτερη σκέψη επικοινωνήσε με την Εφορεία Αρχαιοτήτων του Πειραιά, για την παράδοσή της. Η στήλη ήταν σπασμένη σε δύο τμήματα και ακουμπισμένη στον τοίχο με τέτοιο τρόπο ώστε να μη φαίνεται η ανάγλυφη παράσταση της. Η αποκάλυψη της παράστασης πλημμύρισε τη σκοτεινή αποθήκη με συναισθήματα χαράς και θαυμασμού των παρευρισκομένων.

Το νέο γλυπτό που εντάσσεται στην εκθεσιακή συλλογή των επιτύμβιων γλυπτών του Μουσείου, απεικονίζει ένα ανδρόγυνο σε μία σπάνια για την εποχή απόδοση συναισθημάτων. Στο βαθύ, γεμάτο αγάπη προς τον σύντροφο βλέμμα της Δορκάδος του 4^{ου} αι. π.Χ. συμπυκνώνονται όλα εκείνα τα χαρίσματα της αγέρωχης ελαφίνας που διεκδικεί να κατακτήσει τον κόσμο, ενώ παράλληλα ανάγεται σε διαχρονικό σύμβολο της γυναικείας κομψότητας, δύναμης και τόλμης.

Η παρουσίαση της Στήλης της Δορκάδος πλαισιώνεται από σειρά δράσεων στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ

Τετάρτη 16/03/22 18:30 «ΔΟΡΚΑΣ» Παρουσίαση της επιτύμβιας στήλης της ΔΟΡΚΑΔΟΣ και του νέου λογότυπου του Αρχαιολογικού Μουσείου Πειραιά. Την εναρκτήρια εκδήλωση θα εγκαινιάσει η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Λίνα Μενδώνη

Πέμπτη 17-03-22 18:30 Διαλέξεις με Θεματική: Γυναίκα και Αρχαιότητα

1. *«Αναζητώντας όψεις της γυναικείας ταυτότητας στην ανακτορική Κρήτη της Εποχής του Χαλκού».*

Δρ. Α. Σαλίχου, Αρχαιολόγος Εφορείας Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων

2. *«Το άλλο πρόσωπο της ομορφιάς: Καλλωπισμός και δηλητηρίαση στα ενδιαίτηματα των γυναικών της αρχαιότητας».*

Dr habil. Α. Συρογιάννη, Αρχαιολόγος Εφορείας Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων

3. *«Μια ματιά στον κόσμο της γυναίκας του 5^{ου} αι.π.Χ. Αντικείμενα γυναικείου καλλωπισμού από ταφή στα Αμπελάκια Σαλαμίνας».*

Α. Καπετανοπούλου, Αρχαιολόγος Εφορείας Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων

25-05-22 έως 29-05-22 και 03-06-22 έως 05-06-22 Δυο θεματικές ξεναγήσεις στο πλαίσιο των ΗΜΕΡΩΝ ΘΑΛΑΣΣΑΣ του Δήμου Πειραιά :

1.«Ιστορίες με άρωμα γυναίκας».

αρχαιολόγοι: Σ. Χρυσουλάκη, Α. Καπετανοπούλου

2.«....Ο καθένας –ακόμα και ο φτωχός, αναθρέφει έναν γιο, αλλά εκθέτει μια κόρη, ακόμα και αν είναι πλούσιος». (Κωμικός ποιητής Ποσειδίππος. 3^{ος} αι. π.Χ.).

Αρχαιολόγος Dr habil. Α. Συρογιάννη

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Τετάρτη 09/03/22: «...και έρμη μεσ' το σπίτι είναι φρικτό κακό να κάθεται η γυναίκα».

(Αισχύλου Αγαμέμνων, 861-862).

Διαδικτυακή ημερίδα για εκπαιδευτικούς Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Εύη Πίνη, Αρχαιολόγος Εφορείας Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων

Πέμπτη 17/03 /22 και Δευτέρα 21/03/22 «...γυνή αρίστη. Όψεις της ζωής των γυναικών στην αρχαιότητα μέσα από τα εκθέματα του Αρχαιολογικού Μουσείου Πειραιά».

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές Γυμνασίου Λυκείου. Εύη Πίνη, Αρχαιολόγος Εφορείας Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων.

Για τη συμμετοχή στις εκδηλώσεις είναι απαραίτητη η προκράτηση θέσεων στο τηλέφωνο 210 4521598.

Θα τηρηθούν βάσει της ισχύουσας νομοθεσίας όλα τα μέτρα κατά της διασποράς της πανδημίας Covid19.

