

Οι ψηφιακές εφαρμογές και δράσεις του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου για το '21.

Η εκπαιδευτική τους αξιοποίηση.

Νικολέττα Ζυγούρη

Ιστορικός msc

Επιμελήτρια Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Συλλογών του ΕΙΜ.

Το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο αφηγείται την ιστορία του Αγώνα των Ελλήνων για Ανεξαρτησία τα τελευταία 136 χρόνια μέσα από τις πλούσιες σε κειμήλια των Αγωνιστών του '21 Συλλογές του, με πολλούς και διαφορετικούς τρόπους.

Μέσα από τις μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις, μέσα από ερευνητικό έργο και τις εκδόσεις του παρουσιάζει θεματικά την ιστορία του Αγώνα ως αναπόσπαστο τμήμα της ιστορίας του Νέου Ελληνισμού.

θα πω λίγα λόγια για όσους επιθυμούν να ακούσουν για πρώτη φορά ή να ξαναθυμηθούν την ιστορία του μέσα από τεκμήρια εποχής.....

Το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο ιδρύθηκε το 1882 από την Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία και πρωτοάνοιξε για το κοινό 25^η Μαρτίου του 1884 με την Έκθεση Κειμηλίων του Ιερού Αγώνος. Η έκθεση αυτή έλαβε χώρα σε Αίθουσα στο Ισόγειο του Πολυτεχνείου όπου στεγάστηκε το ΕΙΜ από το 1884 έως και το 1944.

Από το 1960 έως σήμερα το ΕΙΜ στεγάζεται στο Μέγαρο της Παλαιάς Βουλής.

Στην πρώτη αυτή έκθεση του Μουσείου εκθέτες ήταν τα παιδιά και τα εγγόνια των Αγωνιστών του '21. Τα κειμήλιά τους που ακολούθως δώρισαν στο ΕΙΜ αποτέλεσαν τον πυρήνα των Συλλογών μας.

Τα τελευταία 136 χρόνια όπως καταλαβαίνετε το ΕΙΜ αφηγείται την ιστορία του Αγώνα της Ελληνικής Αναεξαρτησίας.

Το ΕΙΜ στο ψηφιακό παρόν συμμετέχει ενισχύοντας την επικοινωνία με το κοινό του μέσα από θεματικές παρουσιάσεις και παιχνίδια για το κοινό του, μικρούς και μεγάλους που πλοηγούνται στην ιστοσελίδα του.

Ενόψει του εορτασμού των 200^{ων} χρόνων οργανώνει και συντονίζει το πρόγραμμα εκθέσεων και εκδηλώσεων με τίτλο Επανασύσταση '21.

Μετά από 136 χρόνια το ΕΙΜ αποφάσισε να δει το «21 αλλιώς» μέσα από τα διοράματα του Αγώνα με τα playmobil , να μας ταξιδέψει μέσα από τα ζωγραφικά έργα και τη ζωή του επτανήσιου καλλιτέχνη Γεράσιμου Πιτζαμάνου στα χρόνια λίγο πριν το 21.

Να μας παρουσιάσει τα ρολόγια των Αγωνιστών του 21 που συγχρονίστηκαν στην ώρα του Αγώνα και στην ώρα της Ελευθερίας ως ένα όχημα για να μας μιλήσει για τον συμπυκνωμένο επαναστατικό χρόνο του Αγώνα μέσα από

έγγραφα και προσωπικά αντικείμενα των Αγωνιστών αλλά και για να μας ταξιδέψει στην ωρολογοποιία της εποχής.

Τον χρόνο που διανύουμε προετοιμάζουμε την ομώνυμη περιοδική έκθεσή μας η οποία θα ταξιδέψει σε δέκα περιφερειακά μουσεία της χώρας.

Μια χρονιά ιδιαίτερα φορτωμένη για εμάς που εργαζόμαστε ως επιμελητές των Συλλογών και των Εκθέσεων του Μουσείου οι απαιτήσεις της οποίας σε συνδυασμό με τη συγκυρία της πανδημίας μας επέβαλαν να μην δεχόμαστε σχολικές επισκέψεις για το τρέχον σχολικό έτος.

Ελπίζοντας τα δεδομένα να αλλάξουν και να γιορτάσουμε τα 200 χρόνια από τον Αγώνα της Ελληνικής Ανεξαρτησίας απελευθερωμένοι από την αγχόνη της πανδημίας, προς το παρόν αρκούμαστε όλοι να προσέχουμε τους εαυτούς μας και τους ανθρώπους που έχουμε δίπλα μας. Σε εσάς δε που συναντάτε καθημερινά τα παιδιά και κάνετε αυτό τον υπεράνθρωπο καθημερινό αγώνα να εμφυσήσετε την αγάπη για μάθηση, γνώση και να καλλιεργήσετε δεξιότητες επιβίωσης πια εν μέσω κορονοϊού, κάποιες φορές δια ζώσης και κάποιες άλλες μέσω πλατφόρμας, θεωρώ ότι οφείλουμε εκτός από ευχαριστώ να ομορφύνουμε και να εμπλουτίσουμε τα ερεθίσματά σας τουλάχιστον όσον αφορά τη νεότερη ελληνική ιστορία και τον Αγώνα του 21, δίνοντας στη διάθεσή σας τις πηγές και τις πληροφορίες που θα μπορούσατε να αντλήσετε μελετώντας τα κειμήλια του Μουσείου μέσα από πολλούς δρόμους. Η νέα τεχνολογία

επιτρέποντάς μας πια να δημιουργήσουμε ένα αφηγηματικό διαδραστικό περιβάλλον μας έδωσε τη δυνατότητα να επανασυστηθούμε και να επανανακαλύψουμε πτυχές έργων τέχνης και κειμηλίων που δίνουν νέες ερμηνείες στο ιστορικό μας αφήγημα μέσα από τις δικές τους μικροϊστορίες.

Φιλοδοξούμε σήμερα να συμβάλλουμε ώστε να μυηθείτε στην Νεότερη Ελληνική Ιστορία σμιλεύοντας την ιστορική μνήμη φωτίζοντας έγγραφα και κειμήλια αφήνοντας φωτεινά διάκενα που οι ίδιοι θα συμπληρώσετε αναζητώντας το πώς το πότε το γιατί , απολαμβάνοντας επίσης την αισθητική των αντικειμένων και των έργων τέχνης μέσα από τις δυνατότητες που δίνει η ψηφιακή τους παρουσίαση.

Προς το παρόν μπαίνοντας στην ιστοσελίδα μας βλέπετε τις ψηφιακές εφαρμογές μας που αφορούν το '21 και τα παιχνίδια με τα οποία τα παιδιά μαθαίνουν διασκεδάζοντας.

Ας τις δούμε σιγά σιγά μαζί.

<https://www.nhmuseum.gr/multimedia/thematikes-diadromes/?thematikh=1>

Τα όπλα του Αγώνα.

<https://www.nhmuseum.gr/multimedia/thematikes-diadromes/?thematikh=2>

Ας γνωρίσουμε τους πρωταγωνιστές της Επανάστασης του '21

<https://www.nhmuseum.gr/el/efarmoges/ta-naytika-nisia-kai-i-elliniki-naysiploia-tin-epohi-tis-epanastasis-tou-1821/>

Τα ναυτικά νησιά και η ελληνική ναυσιπλοΐα την εποχή της Επανάστασης του '21

<https://www.nhmuseum.gr/el/efarmoges/filellinismos-kai-filellines-sta-hronia-tis-ellinikis-epanastasis/>

Φιλελληνισμός και φιλέλληνες στα χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης

Ψηφιακές θεματικές παρουσιάσεις που υπάρχουν στην ιστοσελίδα μας εδώ και καιρό.

Τρία ψηφιακά παιχνίδια επίσης στα οποία μπορείτε να περιηγηθείτε και να παίξετε μαζί με τα παιδιά σας! Απευθύνονται σε μαθητές της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Ωστόσο ετοιμάζουμε την ανανέωση της ιστοσελίδας μας για το χρόνο που έρχεται και θα φροντίσουμε το νέο αλλά και παλιό ψηφιακό υλικό που έχουμε από εκπαιδευτικά προγράμματα να ανέβει σε αυτήν ώστε να είναι διαθέσιμο σε κάθε εκπαιδευτικό.

Επίσης ετοιμάζουμε αυτόν τον καιρό για τις ανάγκες της έκθεσης με τίτλο «Επανασύσταση 21», διαδραστικά εκθέματα , έξυπνες βιτρίνες με τη συμβολή του ΙΤΕ και πολλά μικρά θεματικά και ενδιαφέροντα βίντεο, τα οποία θα μπορέσετε να δείτε από κοντά, κατά την επίσκεψή σας στο ΕΙΜ από τον Μάρτιο του '21. Για την έκθεση θα υπάρχει ψηφιακή περιήγηση , ενώ μια σειρά από διαδραστικές ψηφιακές εφαρμογές της όπως είναι η διαδραστική χάρτα του Ρήγα , η έξυπνη βιτρίνα με τα όπλα, συνοδεύονται από πολλά μικρά θεματικά βίντεο, επίσης ετοιμάζουμε τον παγκόσμιο φιλελληνικό χάρτη που θα δείχνει τις χώρες όπου αναπτύχθηκαν φιλελληνική δραστηριότητα και άλλα πολλά που φιλοδοξούμε να παρουσιάσουν και στην ιστοσελίδα μας μετά το πέρας της έκθεσης.

Δεν θα σας πούμε περισσότερα, περιμένουμε να μας δώσετε το ενεργό παρόν σας και να τα πούμε από κοντά.. Θεού θέλοντος και πανδημίας επιτρέποντος.