

Βιογραφικά ομιλητών



Knud Schulz

Ο Knud Schulz είναι διευθυντής της κεντρικής βιβλιοθήκης του Aarhus στη Δανία από το 1987. Έχει κάνει σπουδές Βιβλιοθηκονομίας και ακολούθησε μεταπτυχιακές σπουδές στη Δημόσια Διοίκηση το 2003. Κατά τη διάρκεια των τελευταίων ετών, η κεντρική βιβλιοθήκη του Aarhus έχει εστιάσει σε επανασχεδιασμό των υπηρεσιών της, έτσι ώστε αντί να γίνονται εξ' οօλοκλήρου απ' το προσωπικό, να περιλαμβάνουν σε μεγάλο βαθμό αυτοευπρέπηση από τους ίδιους τους χρήστες. Η Βιβλιοθήκη έχει υιοθετήσει μια πολιτική, σύμφωνα με την οποία η ανάπτυξη των δεξιοτήτων του προσωπικού εστιάζει στην ικανότητά του να υποστηρίζει τις διεργασίες που γίνονται από τους χρήστες και να τους βοηθούν στη δια βίου μάθηση και τη μάθηση μέσω εμπειριών. Το καινούριο κτήριο της βιβλιοθήκης, το Dokk1 άνοιξε σε παραθαλάσσιο σημείο τον Ιούνιο του 2015.



Corey Wittig

Ο Corey Wittig εργάζεται στην Carnegie Library στο Pittsburgh και ασχολείται με την ψηφιακή μάθηση. Διευθύνει το κέντρο The Labs, ένα πρόγραμμα δημιουργικής τεχνολογίας για νέους μέσα στη βιβλιοθήκη. Στην ετήσια επιλογή του περιοδικού Library Journal το 2012, ο Corey διακρίθηκε σαν ένας Mover Shaker στο χώρο των αμερικανικών βιβλιοθηκών. Επίσης είναι μέλος του YOUMedia Network, μια ομάδα εκπαιδευτών και καινοτόμων που ειδικεύονται στη δημιουργία Εργαστηρίων Μάθησης σε βιβλιοθήκες και μουσεία.



Hannelore Vogt

Η Dr. Hannelore Vogt είναι από το 2008 Διευθύντρια της Δημόσιας Βιβλιοθήκης της Κολωνίας, που αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα συστήματα Βιβλιοθηκών στη Γερμανία. Πριν καταλάβει τη θέση αυτή, υπήρξε επικεφαλής της Βιβλιοθήκης του Würzburg, η οποία για τέσσερις συνεχείς φορές διακρίθηκε στην εθνική κατάταξη Βιβλιοθηκών (BIX) και εξελέγη «Βιβλιοθήκη της Χρονιάς». Το 2015 η Δημόσια Βιβλιοθήκη της Κολωνίας εξελέγη «Βιβλιοθήκη της Χρονιάς» ως καλύτερη Βιβλιοθήκη της Γερμανίας. Είναι μέλος της Μόνιμης Επιτροπής Μητροπολιτικών Βιβλιοθηκών της IFLA (IFLA Metropolitan Libraries Standing Committee), πρόεδρος επί σειρά ετών της Συμβουλευτικής Επιτροπής «Πληροφόρηση και Βιβλιοθήκη» του Goethe-Institut και έχει εργαστεί ως Στρατηγικός Σύμβουλος και Κριτής για το Ίδρυμα Bill & Melinda Gates (Παγκόσμιες Βιβλιοθήκες, Παγκόσμια Ανάπτυξη). Εκτός από πτυχίο Βιβλιοθηκονομίας, έχει επίσης Διδακτορικό στην Πολιτιστική Διαχείριση στον τομέα του Μάρκετινγκ Βιβλιοθηκών. Είναι Σύμβουλος σε θέματα διοίκησης Βιβλιοθηκών σε διεθνές επίπεδο, με πολλές δημοσιεύσεις στα πεδία του προσανατολισμού χρηστών, των καινοτόμων υπηρεσιών και της διοίκησης βιβλιοθηκών.



Carme Fenoll

Από το 2012 η Κάρμε Φενόλ είναι επικεφαλής των Υπηρεσιών Βιβλιοθηκών της Κυβέρνησης της Καταλονίας. Είναι Πτυχιούχος Επιστημών Βιβλιοθηκονομίας και Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου της Βαρκελώνης και Τεκμηρίωσης του Ανοιχτού Πλανεπιστημίου της Καταλονίας. Σήμερα συνεργάζεται με το Ανοιχτό πανεπιστήμιο ως υπεύθυνη διατριβών σε φοιτητές του προγράμματος Επιστήμης της Πληροφόρησης. Επί πλέον, έχει ορισμένα μεταπτυχιακά διπλώματα και ένα Μάστερ πολιτιστικής διαχείρισης. Η επαγγελματική της σταδιοδρομία συνδέεται στενά με τις δημόσιες βιβλιοθηκές, κυρίως από την θέση της ως επικεφαλής της Δημόσιας Βιβλιοθήκης του Παλαφρουζέλ (Επαρχία Τζιρόνα), κατά τα τελευταία 13 χρόνια. Έχει δημοσιεύσει πολλά άρθρα σε εξειδικευμένα περιοδικά, μερικά από τα οποία είναι διαθέσιμα στην εξής διεύθυνση: https://ca.wikipedia.org/wiki/Carme_Fenoll_i_Clarabuch



ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ

Διεθνείς συνεργασίες και τοπικά δίκτυα

«Άς μιλήσουμε για τις βιβλιοθήκες. Αξίζει!»

11η Διεθνής Συνάντηση από την Οργανωτική Επιτροπή Ενίσχυσης Βιβλιοθηκών

Δευτέρα 30 Νοεμβρίου 2015, Ίδρυμα Ευγενίδου

(Λεωφ. Συγγρού 387, Π. Φάληρο)

Πρόγραμμα εκδήλωσης

17:00 – 19:00

Τέσσερα παράλληλα Εργαστήρια

19:30 – 21:00

Στρογγυλή τράπεζα. Τη συζήτηση θα συντονίσει η κα Τόνια Αράχωβα (EBE, IFLA officer)

Τίτλοι εργαστηρίων

Knud Schulz

Σχεδιάζοντας το μέλλον: η δημόσια βιβλιοθήκη ως χώρος καινοτομίας για τους πολίτες.

Corey Wittig

Stop-Motion Animation: ένα πρόγραμμα βασισμένο στα εργαστήρια The Labs@CLP (Carnegie Library of Pittsburgh)

Dr. Hannelore Vogt

Διαχείριση της Αλλαγής! Ηγεσία, Υπεράσπιση και Μάρκετινγκ για Βιβλιοθηκόμους.

Carme Fenoll

Στην υγεία των βιβλιοθηκών!



Περιγραφές εργαστηρίων

Knud Schulz (Σχεδιάζοντας το μέλλον: η δημόσια βιβλιοθήκη ως χώρος καινοτομίας για τους πολίτες).

Ο χώρος της βιβλιοθήκης έχει εξελιχθεί σε ένα υποστηριχτικό περιβάλλον για τους πολίτες. Από τη στιγμή που το περιεχόμενο των μέσων είναι ψηφιακό και διαθέσιμο από οπουδήποτε, οι χώροι της βιβλιοθήκης που είναι γεμάτοι με υλικό σε φυσική μορφή, πρέπει να γεμίσουν με προγράμματα που θα καλύπτουν τις ανάγκες των πολιτών για συνεχή εξέλιξη σε διάφορους τομείς. Το μοντέλο των τεσσάρων χώρων (four-space model) προσφέρεται για διερεύνηση του είδους των δραστηριοτήτων που μπορούν να φιλοξενήσουν οι βιβλιοθήκες στο μέλλον. Στο εργαστήριο θα γίνει αναφορά σε παραδείγματα από τη βιβλιοθήκη Dokk1 του Aarhus, που έχει μέγεθος 28.000 τμ.

Corey Wittig [Stop-Motion Animation: Ένα πρόγραμμα βασισμένο στα εργαστήρια The Labs@CLP (Carnegie Library of Pittsburgh)]

Εκμάθηση των βασικών οδηγιών για την τεχνική stop-motion και πληροφορίες για εκπαιδευτικές δράσεις στις βιβλιοθήκες σε μια διαδραστική συνάντηση. Οι συμμετέχοντες θα συνεργαστούν για να κινηματογραφήσουν μια μικρού μήκους ταινία εμψύχωσης ακολουθώντας τις τεχνικές ενός τυπικού προγράμματος δημιουργικής χρήσης της τεχνολογίας όπως αυτό γίνεται από μέντορες-συνεργάτες στα Labs@CPL.

Dr. Hannelore Vogt (Διαχείριση της Αλλαγής! Ηγεσία, Υπεράσπιση και Μάρκετινγκ για Βιβλιοθηκούμους).

Η ισότιμη πρόσβαση στη γνώση αναπτύχθηκε πολύ πέραν του γραπτού λόγου. Η τεχνολογία είναι ένα από τα κλειδιά για την περαιτέρω συσσώρευση γνώσης. Η βιβλιοθήκη ως θεσμός έχει μετατοπιστεί από τα βιβλιοστάσια στις οθόνες, από τους χώρους μελέτης στα makerspaces. Στις μέρες μας οι άνθρωποι δεν θέλουν απλά να είναι αποδέκτες, θέλουν να είναι ενεργοί, να εξερευνούν, να δημιουργούν και να μοιράζονται τις γνώσεις και τις ιδέες τους.

Την εποχή της απεριόριστης ψηφιακής επικοινωνίας οι άνθρωποι ψάχνουν ακόμη για προσωπική και κοινωνική επαφή. Ποιες είναι οι τάσεις και οι μελλοντικοί ρόλοι; Το πώς θα κάνουμε το προσωπικό της βιβλιοθήκης να συμμετάσχει και το πώς θα βρούμε (νέους) εταίρους είναι μόνο κάποια από τα σημεία που θα συζητηθούν.

Carme Fenoll (Στην υγεία των βιβλιοθηκών!)

Στο εργαστήριο θα περιγράψουμε την τρίχρονη εμπειρία μας από το πρόγραμμα «Βιβλιοθήκες με Προσδιορισμό Προέλευσης», παρουσιάζοντας την ιστορία, τις δραστηριότητες, τα προϊόντα (βιβλιογραφικός οδηγός, ημερολόγιο, σελιδοδείκτες, ακόμη και μια αποκριάτικη στολή) και τα σχέδιά μας για το μέλλον. Θα είναι μια συμμετοχική διαδικασία σύσκεψης, για τη δημιουργία ενός καταλόγου εκδηλώσεων, τις οποίες οι συμμετέχοντες θα μπορούν να οργανώσουν στις δικές τους βιβλιοθήκες/δίκτυα, αν ξεκινήσουν κάποιο παρόμοιο πρόγραμμα.

Θα προβληθεί δεκάλεπτο βίντεο σχετικά με την τελευταία συνάντηση των βιβλιοθηκών με Προσδιορισμό Προέλευσης στην Καταλονία.

Το εργαστήριο θα ολοκληρωθεί με δοκιμή κρασιών της ετικέτας «Βιβλιοθήκες με Προσδιορισμό Προέλευσης» και ομαδική πρόποση. Οι συμμετέχοντες θα κάνουν ατομικές προπόσεις, θα πουν τη γνώμη τους για το εργαστήριο και θα εκφράσουν την άποψή τους για τη χρησιμότητά του και την πρακτική εφαρμογή του στη δουλειά τους.

To 2015 ανακηρύχθηκε «Έτος Βιβλιοθηκών» στην Καταλονία, στο πλαίσιο του εορτασμού των 100 χρόνων από την δημιουργία του δικτύου δημοσίων βιβλιοθηκών. Ενας από τους στόχους ήταν η σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ βιβλιοθηκών και άλλων φορέων του θνητικού πολιτιστικού και επιχειρηματικού πλαισίου. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αυτής της πρωτοβουλίας είναι το πρόγραμμα Βιβλιοθήκες με Προσδιορισμό Προέλευσης, το οποίο συνδέεται με τον τομέα της οινοπαραγωγής.

Τίτλοι ομιλιών της Στρογγυλής τράπεζας

Knud Schulz

Η σύγχρονη βιβλιοθήκη ως χώρος καινοτομίας για τους πολίτες

Corey Wittig

Μέντορες στη βιβλιοθήκη: για μια μάθηση που ενώνει

Dr. Hannelore Vogt

Βιβλιοθήκες στην Ψηφιακή Εποχή, Καινοτόμες Υπηρεσίες και Μετασχηματισμός του Χώρου

Carme Fenoll

Οι βιβλιοθήκες κάνουν σπουδαία πράγματα. Ας μιλήσουμε γι' αυτά.

